



EVALUATION DES PROCESSUS COGNITIFS IMPLIQUÉS DANS LA LECTURE ET L'ÉCRITURE DE QUATRE GRAPHIES DU CRÉOLE RÉUNIONNAIS

VIGILE HOAREAU (LA RÉUNION, PARIS 8)



RÉSUMÉ :

La compréhension de texte implique la mise en œuvre d'un ensemble de processus cognitifs qui, pour certains, procèdent de la décision consciente et sont volontaires, alors que d'autres sont tout à fait en dehors de la conscience. Les premiers processus sont qualifiés de stratégiques et les seconds d'automatiques (voir la communication de Charles Tijus). Comme il a été décrit pour nombre de situations impliquant des activités mentales complexes, un défaut dans la réalisation des processus automatiques implique un recours à des processus stratégiques palliatifs.

Dans une première expérience, un protocole expérimental visant à contrarier les processus stratégiques est mis en œuvre afin de comparer les graphies appelées étymologisante, Oktob 77, Lé-kritir 83, Tangol. L'expérience permet de qualifier ces graphies en fonction de leur capacité à favoriser le déploiement efficace des processus automatiques pendant la lecture.

Une seconde expérience s'intéresse aux mouvements oculaires : pendant la lecture, l'oeil effectue une succession de déplacements très rapides entrecoupés de brèves pauses. Les rapides déplacements entre les mots durent en moyenne 25 ms et sont appelés « saccades ». Les périodes entre deux saccades sont appelées « fixations » et durent environ 250 ms. Dans cette expérience, les graphies précédemment citées sont comparées du point de vue des mouvements oculaires qu'elles induisent pendant la lecture. L'analyse des comportements oculaires (saccades et fixations) permet de qualifier les graphies au regard des processus cognitifs (automatiques et stratégiques) qui leur sont sous-jacents.

CV :

Vigile Hoareau est doctorant en psychologie cognitive à l'Université de Paris 8. Il est lauréat de la Bourse Edouard Glissant 2007 et 2ème prix du DEFT07 de l'Association Française d'Intelligence Artificielle. Il travaille sur la modélisation de la mémoire épisodique et sémantique, et notamment sur la modélisation de l'effet de la culture. Il a publié dans les revues *Enfance* et *Alsic*. Il est l'auteur de chapitres dans les ouvrages « Lire, Ecrire, Comprendre & Apprendre avec Internet » (Ed. A. Piolat, Solal, 2007) et « Cognition, interactions langagières et apprentissage en contexte plurilingue » (Ed. D. Legros et A. Mecherbet, CREAPSY, 2009)