

LA GRAPHIE DU CRÉOLE MARTINICAIS À L'ÉPREUVE DES USAGERS : SITUATIONS, PERSPECTIVES

MANUELLA ANTOINE (IUFM MARTINIQUE)



RÉSUMÉ :

Après un bref rappel des systèmes graphiques utilisés en Martinique et une présentation de productions écrites individuelles en milieu scolaire et dans les médias, mise en perspective des dysfonctionnements rencontrés et solutions envisageables.

CV :

Professeur de langue vivante régionale créole et de lettres, formateur à l'IUFM de la Martinique, auteur et traducteur en créole martiniquais (*Guide Assimil du créole martiniquais, An lavi an mawot, ...*), membre de l'association Sanblaj

(promotion de la langue et de la culture créoles à l'école), partenaire et animatrice d'actions et de réflexions sur l'enseignement des langues en milieu créolophone.